Interview 12 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: ممكن تحكيلي شو الايجابيات والسلبيات لي لاحظتيها مع اطفالك ليجي ويدرس اونلاين؟

م.ا.س.12: هلأ الايجابيات من ناحية هو في البيت بالذات اذا كان الفيديو مسجل .. يفتح بأي وقت ويقعد في اي وقت .. السلبيات كانت كتيرة .. ما كان في تفاعل حقيقي مع المعلمة .. مع مركز ابدا مع الشاشة.. كان لازم يكون فاتح كاميرا طول الوقت والمعلمة كان تنبيهها للطلاب اكتر من الشرح .. انا بضل قاعدة جنب ابني عشان ينتبه وهادا اخد مني وقت طبعا .. المعلمة كانت كتيرملتهية بشرح الدرس والطلاب واضح انهم شوي بناموا شوي بلتهوا شوي بعملوا حركات ..فما حسيت الاشي جاذب او في انتاجية صح .. مش متل لما اعطيتهم تعليم خاص لما اعطيتهم تعليم بالبرمجة بالاونلاين .. كانت كتير احسن لأنه كان هو مع المعلمة لحاله .. بس الجماعي كان سيء

الباحثة: يعني حسب كلامك كان في تشتت كبير

م.ا.س.12: اه الاطفال ما بصدقوا متى يلتهوا .. انا معلمة في نفس الوقت .. بالغرفة الصفية بلاقوا باي لحظة فرصة يتشتتوا فيها او يلعبوا او يحكي اشي لصاحبه .. فما بالك وهو قاعد في بيته ومرات كتير بكونوا بالفراش بالبيجامة .. مع انه طلبوا المدرسة يصحوا ويغسلوا ويكونوا بالزي وبالوقت ..

الباحثة: شو رأيك بموضوع الكرتون في التعليم؟ هل في كرتونات معينة اطفالك بحضروها وبتعلموا منها؟ هل ممكن الكرتون اله آثار بالتعليم؟

م.ا.س.12: هلأ هما بجذبهم .. انا كأم وكمعلمة بستعمل الكرتون وبستعمل مقاطع فيديو كتير وبالذات الي بتكون قصير من 3-5 دقايق .. مثال عليهم تعلم مع زكريا .. حلو ولطيف ابني بعمر الروضة كتير كان يندمج معه .. بس انت ممكن بتحكيلي عن الرسائل الي بتنحط .. كتير ممكن يكون في رسائل باللبس بالمكان في الصور الي بالحائط .. في رسامين عم بستعملوا رسائل حتى لو كان كرتون .. بشكلها بأثر صراحة .. ولأنها صورة بترسخ في عقل الطفل اصلا كمان .. لأنه كرتون بتجذبه اكتر كألوان كشكل .. بتخيل بتجذبه اكتر من الشخص العادي الانسان

الباحثة: اطفالك بأي عمر حاليا

م.ا.س.12: بنتي 5 سنوات وابني 8

الباحثة: تمام احنا معنيين الي بعمره 8 .. اي اسلوب ممكن يجذب انتباهه اكتر اشي ويتفاعل معه اكتر؟

م.ا.س.12: لابني كشخصية ابني كتير رح يهتم بالتفاصيل .. رح يحكيلي ليش هيك شكله ليش هيك بتحرك .. رح يقعد يدقق بالتفاصيل اكتر من المعلومة الي عم تنعطاله اصلا .. وانا كمعلمة بما انه مدرس شخصيات مختلفة .. لما نعرضهم هك اشي للاطفال منعرضلهم اياه اكتر من مرة ومنعرفهم عليه ومنورجيهم اياه اكتر من مرة كترفيه ليشبعوا من شكل الشخصية وحركتها .. بعدين بصير اخلي الشخصية تعطيهم المعلومة الي تجذبهم والمعلومة الي بدهم اياها .. لأنهم شبعوا من الشخصية وكيف بتحكي وكيف بتتحرك وكيف ولنها وكيف بتحرك تمها وكيف بترفع ايدها كذا وكذا

الباحثة: يعني برأيك ما في فرق بين الشخصيات الي بتعرضيها؟ ما في ميزة بيناتهم؟

م.ا.س.12: لا في طبعا ميزة .. لو بدي احكي عن اشي جدي ممكن انقل للشخصية القريبة لشكل الانسان .. حتى ابينلهم انه الموضوع فيو جدية شوي وممكن للعمر الي اكبر .. اذا بدي اعطيهم اياها على نظام لعبة او شيء ترفيهي بسيط او معلومة بسيطة يعني بتساعدني بالدرس .. او حدا يشرح الدرس بطريقة ملفتة .. ممكن استعمل الانسنة او الشخصية الكرتونية ..

الباحثة: شو رأيك بالتعليم عن طريق اللعب؟

م.ا.س.12: انا معه 100% .. يعني انا بعلم صف اول اصلا .. ولو كل حصة ما قلبتها للعب او نشاط او قصة او فيديو او شي ما بتوصل المعلومة للطفل صح .. وانا من المعلمات الي بحكي للأهل لا ادرس ابنك اصلا .. هو لازم يروح يشرحلك الدرس .. فلما انت تنقلي الدرس للطفل بلعبة بين اديه او فيديو او ورقة يلعب عليها .. او اشي هو يمسكه طبعا اشي احسن

الباحثة: هل يتفضلي شكل معين لملامح معلم طفلك؟

م.ا.س.12: لا بهمني يكون قريب للاشي الي بشوفه حوليه .. يكون شخصية اردنية .. بشرة حنطية عيون عسلية .. شعر اسود او بني غامق ..

الباحثة: لو كانت الي بتعطي درس لابنك معلمة بشكل ولباس هندي .. هل ممكن تشعري بالخوف؟

م.ا.س.12: اه .. مم مش خوف .. فكرة انه ماما ليش لابسة هيك؟ ممكن اشرحلهم انه هاي هندية وهيك ثقافتهم وهيك بلبسوا ببلدهم .. ممكن اخاف من فكرة انه يقلد اذا كان الشيء غلط .. مثلا لو بطنها مبين لا برفض فكرة انه ابني او بنتي تتفرج عليها .. بس لو لبسهم الهندي ساتر طويل ومغطية شعرها عادي ما عندي مشكلة يشوفها

الباحثة: من ناحية اللبس .. كيف المعلم او المعلمة مناسب انه يلبس؟

م.ا.س.12: يهمني يكون لبساها مرتب انيق طويل ساتر واسع .. مش مهم ابدا تبين تضاريس جسمها طبعا .. بالذات مثلا صح ابني عمره 8 سنين لكن هو بركز وبميز وبنتبه بلفت نظره التفاصيل .. بفضل يكون لبسهم بسيط .. ما فيو زركشات كتيرة وتلفت .. حتى انا كمعلمة لما ادرس الطلاب ما بلبس اشي فيو نقشات كتيرة بحاول قدر الامكان يكون سادة وبسيط .. عشان ما يلتفت نظره للبسي اكتر من موضوع الدرس .. بفضل عمر المعلمة متوسط مش كبيرة ولا خريجة جديدة .. مش كبيرة لأنه الكبار بتحسي انهم بشكل عام ماشيين على التدريس التقليدي بتحكيلك انه انا خبرة 15 -20 سنة وماشية على التدريس التقليدي .. انا بدي ابني يلعب لأنه ابني بعمر اللعب فعليا .. فبضل المعلمة الي بتلعب ابني ورح تلفته وهو يدرس .. بالذات انه باني حركي .. واحنا اطفالنا اصلا الاجهزة 24 ساعة في ايديهم فهما شايفين عالم خيالي في البيت .. فعالم المدرسة لازم يجذبهم .. مقارنة في عالم البيت والاشياء الموجودة عندهم .. زي الالعاب بالذات الاهل المقتدرين .. الي جايبين العاب وايبادات وبشوفو ع التلفزيون .. فشو المدرسة رح تعطيني ورق وقلم وتقعديني بهادا العمر .. لازم تكون كتير لافتة نظري عشان اجي عندك ع المدرسة .. واكون حابب انه اجي ع المدرسة .. بس تفاصيل لبسها متل ما حكيتلك .. بحب تكون سادة واسعة عشان ما يبين تفاصيل جسمها .. و بالذات الطلاب بصف التالت بصيروا يميزوا ..البنات بصيروا بدهم يعملوا متل المعلمة والولد بصير ينتبه شو المعلمة لابسة .. وفي اولاد عنا صريحين .. بيجي مثلا بحكي مس انت حلوة واليوم لابسة حلو .. فالمعلمة لازم تنتقي ملابس المدرسة صح بشكل حذر .. لأنه بيلفت نظرهم .. انا درست طفل السنة الماضية كان يحكيلي مس انت ليش كل اواعيك نفس الاشي؟ علما انه انا كنت ابدل بس هو بوجهة نظره نفس الستايل جلباب او فستان طويل واسع سادة .. فلما كنت اغير اللون انبه انه انا اغير اللون .. فهو كان بنتبه .. يعني لو كنت لابسة ورد وزركشات كان بضل يطلع عاللبس وبنسى الحصة .. مهم عندي يكون عندها خبرة باللعب .. ابني يروح مبسوط .. مروح حافظ اغنية .. يحكي المعلمة لعبتنا اللعبة الفلانية الي فيها محتوى الدرس

الباحثة: بالنسبة للزلمة كمعلم؟

م.ا.س.12: نفس الاشي .. لبس بسيط .. بتخيل جينز او بنطلون كتان مع قميص سادة

الباحثة: لازم يكون رسمي ولا عادي كاجيوال؟

م.ا.س.12: ترينينج .. اشياء بسيطة انه ما يكون مزركش وشيء لافت .. عادي لو ترينينج جينز بنطلون كتان .. تيشيرت بسيط .. يعني مش مهم شو لابس المهم انه لابس زي الناس الي حوليه .. بس ما يكون في شيء لافت فيه .. انا بدرس فئات اجتماعية مختلفة .. في الي

دخله عالي .. متوسط او ضعيف .. فلما يكون الاستاذ لابس زي المتوسط خلص بتحسيه متل الكل .. حتى الطالب لما يتعامل معه بتعامل معه بأريحية لأنه هو شكله مت اي شكل حدا تاني انا بتعامل معه اجتماعيا حتى.

الباحثة: لو كانت الشخصية لابسة حجاب .. خمار (كاشفة وجهها) .. معلم عنده لحية طويلة .. الرموز الدينية هل بتتقبليها؟

م.ا.س.12: حلو تكون لابسة خمار وحلو تكون لابسة حجاب .. اللحية ما بفضل تكون طويلة كتير .. بفضل تكون لحية عادية .. الطول الزيادة لا لأنه في افكار خطأ عنها .. حلو يكون في دقن لحية بس طولها معقول .. المعلم حلو كتير تكون محجبة .. لو لابسة خمار لازم تكون رافعته قدام الطلاب لأنه الطفل لازم يشوف وجه المعلمة

الباحثة: جمالية المعلم أو الشخصية الكرتونية .. كيف بتفضلي يتم التعامل مع الخيارات الجمالية (حلو بشعة رشيقة ناصحة)؟

م.ا.س.12: اذا في بالموضوع معلمات متنوعات اكتر من شخصية .. يكون في كل الاحجام وكل الالوان وكل الاشكال .. لأنه الناس مختلفة اصلا اما اذا شخصية وحدة تكون جمالها متسوط عادية .. بشرتها حنطية عادية عيونها عسلية عادية .. بفضل جسمها يكون متوسط .. مش هالرشاقة والخصر المنحوت .. انه منظرها طبيعي .. اما لو في تعدد في شخصيات المعلمين زي معلم رياضيات معلم علوم .. بكون افضل يكون في كل الاشكال ..هاي طويل هاي عندها سمنة هاي جميلة هاي مش حلوة

الباحثة: بالنسبة لخلفية المعلم كيف ممكن تتخيليها؟

م.ا.س.12: تختلف الخلفية حسب المادة بلفت نظر .. حلو كمان كل حصة يكون في ورا المعلمة شيء يدل على موضوع الحصة مرتبط بالحصة ..

الباحثة: لو كانت شخصية المعلم على كرسي متحرك او من ذوي الاحتياجات الخاصة .. هل هو منظر طبيعي ام ممكن ترفض طفلك يشوفه؟

م.ا.س.12: لا طبعا عادي جدا .. اطفالي كانوا مع طلاب ذوي الاحتياجات ما في اصابع ما في اذن .. لابسة نضارات كتير عريضة .. انا بدرس بنت بتركب ركبة صناعية .. فلازم يتقبلوا هادا الاختلاف حتى لو كان بالمعلم .. حتى احنا بالمدرس عنا معلمة عندها حوَل .. ومسيطرة على صفها وطلابها كتير كتير بحبوها .. فحسب انت كيف بتتعاملي مع البيئة انه هادا بني ادم بطيعي زي ما الله خلقه هيك انت الله خلقك هيك وانتهى الموضوع

الباحثة: ممكن يأثر ايجابي على طفلك على ارض الواقع؟

م.ا.س.12: اه طبعا بده يتقبل الكل .. احنا في المنطقة اللي فيها عدد الناس اللي بشرتهم سوداء قليل .. اول مرة لفت نظرهم انه ماما ليش هيك لونهم .. عادي ماما لأنه هيك الله خلقهم .. فمباشرة انا من النوع اللي بفتح على اليوتيوب وبفرجيهم انه الناس الوان .. انه لوننا من لون التراب.. شو لون التراب شو لون الحجار هاي الوان الناس .. في ناس لو انت رحت عندهم رح يسألوك ليش هيك لونك لأنه مثلا هما كلهم سمر .. وبتعامل معه بشكل عادي هادا بدون ادان عادي هادا بدون رجلين عادي

الباحثة: ممكن تكون فرصة الك انك تعلمي فيها طفلك عن تقبل الاخرين والى ذلك؟

م.ا.س.12: تقبل الاخرين والاختلاف .. انه انت مختلف حتى لو شكلك طبيعي بس انت كمان مختلف بعقلك وتفكريك .. مثلا اخته عمرها 5 سنوات كتير كتير فنانة في الرسم موهبة .. وابني ما بعرف يرسم ابدا ولا بحب يلون علما انه اكبر منها .. وهالاشي بعمل مشاكل في البيت .. بحكيله ماما عادي انت موهوب في الرياضة والنط والقفز والرياضيات .. هو كتير شاطر في الرياضيات .. بس اختك شاطرة في الرسم.. فكل حدا عنده موهبة مختلفة .. فصار عنده تقبل انه انا بكون شاطر باشي وباشي تاني لا .. حلو كمان يتقبل انه في شخص بكرسي متحرك او شخص ما اله ايد وهيك

الباحثة: شكرا الك